

Laurent Allory
COÏNCIDENCES

5 – 28 mars 2015



Coïncidences, parce que le travail de Laurent Allory procède d'une succession de rencontres à un instant T, d'une série de correspondances entre les matières de l'oeuvre, les formes, les couleurs, les lieux explorés, les instants, les sensations, les cultures, les imaginaires.

Comme dans une immense opération chimique, ces éléments agissent et réagissent les uns aux autres pour donner un étonnant précipité chimique. L'œuvre.

Il y a d'abord la rencontre photographique de l'artiste avec un lieu. Pour cette nouvelle série, celui-ci a parcouru l'Asie et nous en a

rapporté des éléments de vies, des bouts d'imaginaires, des extraits de sensations.

La seconde rencontre a lieu en fixant ces moments choisis sur un tirage photographique qui va servir de support à un travail à l'acrylique.

Nouvelle rencontre entre la photo et la peinture, nouvelle réaction chimique où les éléments s'ajustent, coïncident, se font écho l'un à l'autre.

L'œuvre est pleine de cette alchimie, pleine de cette vie que l'artiste a captée en lui et hors de lui.

Ne reste plus que la rencontre de l'autre avec l'œuvre, ultime invitation à entrer dans le jeu des coïncidences.



BIOGRAPHIE

Né en 1973, Laurent Allory suit des études d'Art Plastique à l'Académie Charpentier à Paris.

Il s'oriente vers la communication visuelle et exerce le métier de directeur artistique lorsqu'il décide de renouer avec sa passion : la peinture. Il a depuis exploré des thèmes variés, puisant son inspiration parfois dans les arts africains, parfois dans l'art moderne européen à tendance graphique. Il recherche des effets de matière en intégrant dans ses acryliques sur toile des enduits, des collages...

Depuis quelques années, Laurent Allory s'est tourné vers la photographie à travers des recherches sur l'urbanisme, les endroits à l'abandon ou en chantier, et tous ces lieux appelés à disparaître ou à se transformer. L'artiste n'a pas pour autant oublié sa palette de peintures, puisque chaque photographie est retravaillée à la couleur, redonnant à ces lieux une seconde vie. La surface lisse du tirage joue avec le relief des matières de l'acrylique ; les ambiances figées et l'inertie de ces décors rencontrent l'énergie et les mouvements du pinceau.



PRINCIPALES EXPOSITIONS

2015

- Galerie Insula, Paris

2014

- Galerie Mondapart, Boulogne

2013

- A.A.F (Affordable Art Fair) Bruxelles
- Galerie Mondapart, Boulogne

2012

- A.A.F, Bruxelles
- Hôtel Artus Paris
- Galerie Mondapart, Boulogne

2011

- A.A.F, Amsterdam
- Galerie Mondapart, Boulogne

2010

- Galerie Mondapart, Boulogne

2009

- Performance Paris Musée du Louvre