

SADKO

Sculptures

24 septembre - 31 octobre 2015



Trajectoires Sculpture aluminium peint 78 x 180 x 3 cm 2015

La Galerie INSULA est heureuse de présenter les sculptures de SADKO du 24 septembre au 31 octobre.

Cette nouvelle exposition de SADKO à la Galerie INSULA présente, à côté de ses œuvres bien connues inspirées des formes végétales au graphisme ténu, une recherche nouvelle.

Il s'agit de compositions murales découpées dans le métal. Parfois le dessin domine, dans la continuité de ses travaux précédents, d'autres fois ce sont des surfaces planes en forme de comètes librement assemblées. Ainsi se crée une vision qui nous renvoie à la « symphonie des sphères » génératrice de l'Univers.

Dans ce monde plus minimaliste, l'Homme est toujours présent, il le traverse en infatigable danseur. Le souvenir du mythe antique d'Icare habite ces œuvres, aussi bien que les musiques de Mahler et d'Arvo Pärt qui les ont inspirées à l'artiste.

Car SADKO est avant tout poète. Poète de l'espace dessiné à l'aide du trait. Ses œuvres sont autant graphiques que sculptées. Pétries dans la cire, elles trouvent dans le bronze la finesse nécessaire à leur narration. Elles projettent leurs ombres sur le mur, comme un double ou plutôt un dédoublement – une vision complémentaire, musicale.



Il en résulte une perception aérienne dans laquelle l'Homme – réduit à sa véritable dimension, c'est-à-dire nécessairement petit – se trouve confronté à l'immensité de l'Univers. Un jeu d'équilibre-déséquilibre s'instaure entre l'homme et son environnement, mais sans danger, car les sentiments de paix et de sérénité dominant, prometteurs d'éternité.

Fragile et solide à la fois, ce petit personnage suit les trajectoires du destin qui se présente à lui, figuré par les ramifications ou les racines des arbres. Elles dessinent des courbes qui n'ont ni début ni fin, des cercles, des échelles dressées à la verticale, à la recherche d'une élévation libératrice.

La patine du bronze évoquant la moisissure des arbres et l'argile humide renforce son appartenance à la Terre tandis que son ascension le projette vers le ciel.

A travers cette forme inhabituelle de sculpture où le vide l'emporte sur le plein, où la transparence domine, SADKO explore un domaine poétique peu visité, qui lui appartient en propre et qui s'impose avec évidence...

Les Justes Bronze Ed.8 200 cm 2012

« Les œuvres de Sadko nous suggèrent l'approche poétique d'un jeu où l'homme dialogue avec lui-même et la nature pour une tentative d'éternité ».

Lydia Harambourg

PARCOURS

Né à Paris de parents russes, SADKO se définit comme un "Russe de Paris". C'est auprès d'autres "Russes de Paris" comme le sculpteur Zadkine et le peintre G. Annenkov qu'il s'est formé. Depuis plus de trente ans, il développe un univers artistique qui lui est propre, inspiré de l'Ecologie au moment où ce mot ne possédait pas la résonance acquise aujourd'hui. Un personnage l'habite. Ce personnage évolue dans des environnements qui dépassent largement sa mesure, mais auxquels il donne un sens et une âme

SADKO expose régulièrement depuis 1986 en France et à l'étranger, notamment en Russie. Dernièrement le Musée russe de Saint Pétersbourg a acquis quatre de ses sculptures et le Musée de l'Ermitage a intégré dans ses collections deux de ses broches-sculptures. Il a également réalisé plusieurs œuvres monumentales, dont Le Marcheur des Arches à Paris, au Viaduc des Arts dans le 12ème arrondissement.

Les œuvres de Sadko sont présentes dans de nombreuses collections privées, tant en France, qu'en Angleterre, Allemagne, Belgique, Danemark, Italie, Maroc, Suisse et USA.



Soleil Noir Sculpture aluminium peint 66 x 180 x 3 cm 2015

PRINCIPALES EXPOSITIONS RECENTES

2015

Galerie INSULA, Paris

Galerie Molbert, Saint-Pétersbourg, Russie

2014

Midnightsun Gallery, Morges, Suisse

Galerie Molbert, Saint-Pétersbourg, Russie

Frans Vanhove Art Gallery, Louvain, Belgique

2013

Galerie Le Point Rouge, Grimaud

Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul, Lille

Galerie Thalie, avec le céramiste Boris Cappe, Paris

Galerie INSULA, avec Patricia Erbeling, Paris

Galerie Saint Rémi, Liège, Belgique

2012

Galerie Jocelyne Perbet, Annecy et Megève, Suisse

Galerie ArtFiler, Bruxelles, Belgique

Galerie Le Point Rouge, Grimaud

2011

Galerie de Buci, Paris

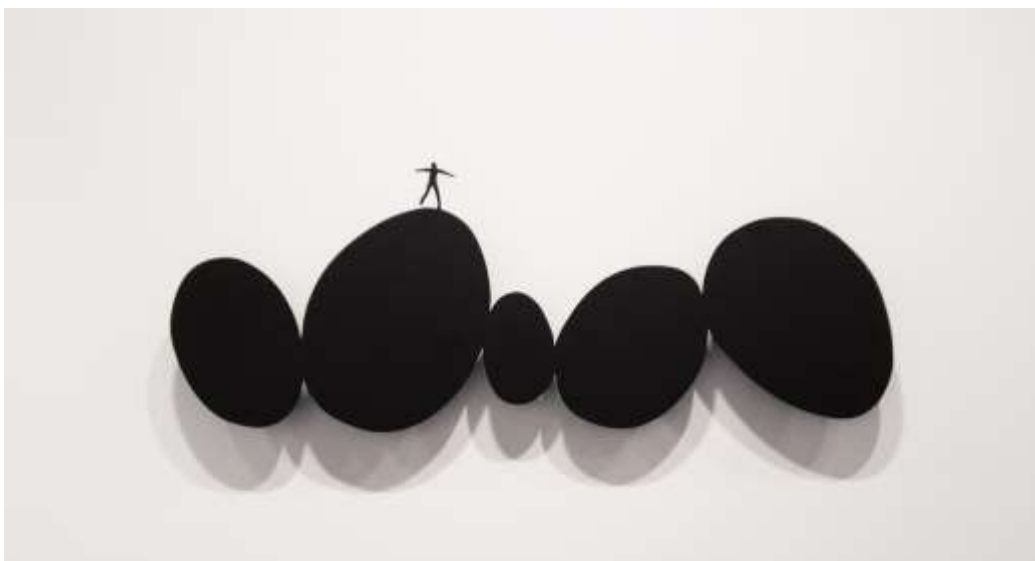
2010

Galerie de Buci, Paris

Palais des Congrès – Palais Constantin, Saint Pétersbourg, dans le cadre de l'année France-Russie

Musée Bourganov, Moscou avec Vladimir Hofmann, Russie

Galerie Septentrion, Marcq-en-Baroeul, Lille



La Course aux Nuages Sculpture aluminium peint 32 x 83 x 4 cm 2014