

GUACOLDA



Née en 1967, Guacolda vit et travaille à Paris.

Multi interventionniste, Guacolda tisse une œuvre aux innombrables entrées. Et rares sont les médiums qu'elle se refuse à explorer. Partant, dès lors qu'elle s'empare d'une aiguille et d'un fil, elle sait se montrer au summum de son art singulier où s'agrègent à la fois, la gravure, la peinture, le dessin, la photogravure.

Par cette globalité, transcendant les clivages en cours, l'ensemble de ses pièces ressortit autant d'un concept cher à l'art dit contemporain que d'une tradition picturale éprouvée, et pourquoi ne pas dire classique. En cela, sa démarche où foisonnent les citations, celles de ses modèles présélectionnés, où le détournement s'impose en pivot, s'apparente à un vaste chantier au centre duquel l'image prime. Or, si ce n'est celle-ci qui finit par l'emporter, voici que via les entrelacs de ses essaims complexes se trame celle d'une réalité démultipliée, manière de rébus à l'œil, trace et matière confondues.

Les personnages de l'artiste vont du dessus au-dessous, de l'envers à l'endroit, de l'avant au revers, dans une confusion, voulue et mesurée, de formes toujours mouvantes, faisant de l'espace du rêve celui de l'éveil, rendant l'imaginaire naturel, la vérité possible fiction.

Christian-Louis Eclimont