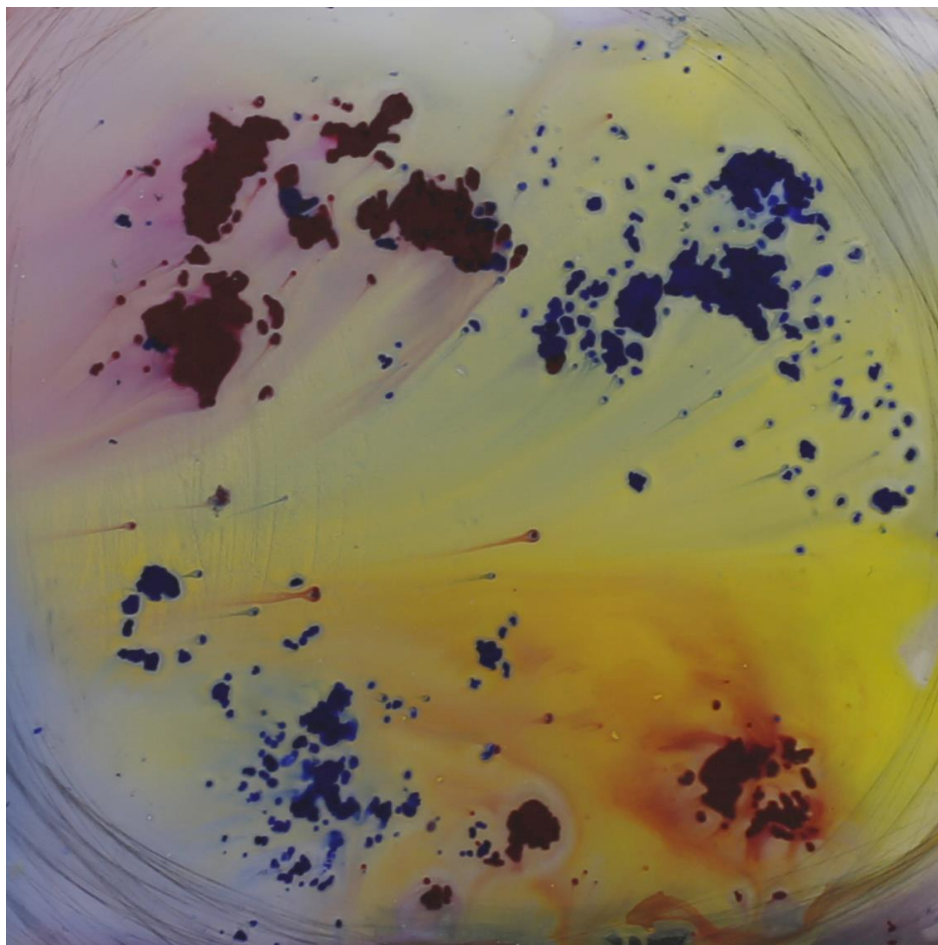


CRISTINA GAMÓN

Couleurs Frontalières

2 - 25 Février 2017



Cristina GAMÓN, *Après le déluge*, acrylique sur plexiglas, 74 x74 cm, 2016

La Galerie Insula est heureuse de présenter la première exposition personnelle en France des œuvres de **Cristina Gamón**, une des jeunes peintres espagnoles les plus talentueuses de sa génération.

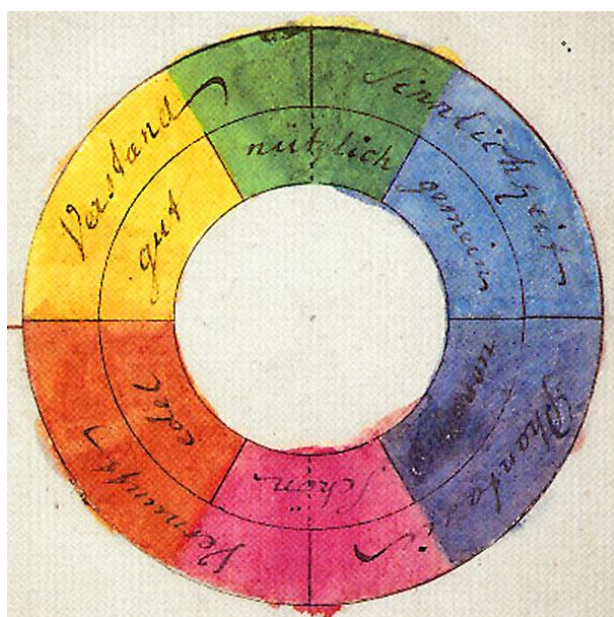
En 2011 à l'âge de 24 ans, elle reçoit de la reine d'Espagne le prestigieux *Prix BMW de peinture*, et se voit décerner en 2016 le *Prix Reina Sofía* qui récompense l'artiste le plus représentatif de la création espagnole contemporaine.

Sa peinture s'est imposée comme une véritable découverte. C'est la force de la couleur, la limpidité et la transparence de ses compositions qui constituent son propre territoire, à la fois sensuel et immatériel. Fluide, éthérée et brillante, la peinture de Cristina Gamón donne la sensation d'un perpétuel mouvement en apesanteur. Les formes tantôt organiques, tantôt minérales semblent se mouvoir dans la transparence du plexiglas, offrant à l'imagination des paysages changeants et hypnotiques, fragments de rêves.

L'exposition présentée aujourd'hui par Cristina Gamón puise son inspiration dans la *Théorie des Couleurs* élaborée par Goethe au début du 19^{ème} siècle. Le poète allemand y défend une approche psychologique et subjective de la perception des couleurs qui, selon lui, surgissent de la frontière entre lumière et obscurité, une découverte.



Cristina GAMÓN, *Couleurs Frontalières 1*, acrylique sur plexiglas, 100 x 70 cm, 2016



Cercle chromatique de Goethe - 1810

Point de départ poétique et chromatique, la roue des six couleurs de Goethe donne naissance à six tableaux de Cristina Gamón dans lesquels elle fait vibrer la fraîcheur de ses compositions sur plexiglas sur des fonds peints en lumineux dégradés. Ici et là, des trous découpés dans le plexiglas font émerger à la surface de l'œuvre des formes arrondies aux couleurs vives, telles des bulles colorées émanant de la profondeur du tableau et qui viennent repousser les limites de notre perception.

C'est aussi cette expérience aux confins de la couleur et de la lumière qui a conduit l'artiste à participer en juin 2014 à une expédition au Pôle Nord, là où les distances se mesurent en rêves et où l'on peut imaginer peindre à la lumière de la nuit du solstice d'été. Cristina Gamón en a rapporté une peinture noctambule, née au gré des vagues sur le pont d'un voilier sillonnant les eaux glacées du Pôle. Là, entre ciel et mer une couleur s'impose et donne son nom à la vidéo issue de l'aventure de cette œuvre unique, *Latitude bleu céruléen*.

A travers le regard de Cristina Gamón, **Couleurs Frontalières** se veut être un titre ouvert à de nombreuses lectures qui remettent magnifiquement en question les limites de la peinture et l'idée même de frontière comme limite imaginaire.

De la peinture récente de Cristina Gamón émane une grande délicatesse dans la composition, dans la disposition des coloris, dans la dispersion des pigments, des trous provoqués ou réels, dans les transparences, dans le soin des teintes qui s'équilibrent ou s'affirment puissamment avec une singulière force de séduction. Il y a du raffinement et de la transcendance. »

« Des bleus de toutes les époques et de toutes les origines, des verts, de vaillantes touches de vermillon qui renforcent sa syntaxe. Jaune et jade, verts d'eau et turquoises, violets, écrivent une épopée ...qui nous dévoile la grandeur d'une peinture splendide et réelle, déployant de nouveaux échos d'abstraction. »

« Ici, rien n'est ce qu'il paraît, et tout marche au profit d'une posture et d'un pari pour la peinture libre, ouverte, pure, instinctive, à la recherche de nouveaux espaces de vie. Une lutte ouverte et affirmée pour la clarté. »

Tomás Paredes, Septembre 2015
Président de l'Association espagnole
des Critiques d'art (AICA)



Cristina GAMÓN, *Les Piliers de la Création 1*,
acrylique sur plexiglas, 230 x 185 cm, 2015

CRISTINAGAMÓN

Née à Valence (Espagne), 1987

Vit et travaille à Madrid et Valence.

Ses œuvres sont régulièrement exposées depuis 2011 en Espagne et en Europe et sont présentes dans de nombreuses collections institutionnelles et privées.

FORMATION

2011 /

Diplômée des Beaux-Arts, Faculté de San Carlos. Université Polytechnique de Valence.

PRINCIPAUX PRIX ET RÉSIDENCES

2016 /

Premier Prix, Prix Reina Sofia AEPE Madrid

2014 /

Résidence The Arctic Circle Program. Expédition au Pôle Nord. Svalbard, Norvège

2013 /

Renouvellement. 2013-2014 Membre en Résidence Casa de Velázquez Académie de France à Madrid. Boursière de la Ville de Valence

2012 /

Membre en Résidence 2012-2013 Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid. Boursière de la Ville de Valence

2011 /

Premier Prix XXVI BMW Prix National de Peinture, Madrid*

2009 /

Premier Prix X San Carlos Prix de Peinture Académie Royale des Beaux-Arts de Valence*

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 / *Couleurs Frontalières* Galerie Insula Paris*

Couleurs Frontalières Galerie Kreisler Madrid*

2016 / *Constellations de Couleurs* MAM Cataroja, Valence*

2015 / *Figure, Paysage, Marine* Palais de la Musique, Valence*

La transparence Émotionnelle, Ateneo de Madrid

La couleur du vide, Espace des Arts Castellana Madrid y P. Banús, Marbella

2013 / *Neðan* Cristina Gamón & Paula Prats 33, Gallery Valence*

Diálogos Cristina Gamón y Francisco Ferreras, Galerie

ArtePaso, Madrid

2011 / *Corps d'eau*, Galerie Cuatro, Valence*

2010 / *La poésie Plastique*, Galerie el Tossal, Valence*

2009 / *La folie d'Ophélie*, AEA, Valence*



Aura, Performance à l'Auditorium du Musée National d'Art Contemporain Reina Sofia, Madrid, 2014

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 / *ARCO* International Art Fair, *Casa Leibniz III*, Galerie Lucia Mendoza

2016 / *Art Context Miami* International Art Fair, Galerie Lucia Mendoza

Estampa Art Fair Matadero Madrid, Galerie Lucia Mendoza

Art Matbella Art Fair. Málaga, Galerie Lucia Mendoza

2015 / *ESTAMPA* Art Fair Matadero Madrid, Galerie Miguel Marcos*

KreislerArt, Galerie Kreisler, Madrid

2014 / *Itinérance 2013-14*, Galerie ÉOF, Paris*

PhotoEspaña Section OpenPhoto Casa Velázquez, Madrid

AURA Installation, Auditorium Musée National d'Art Reina Sofia Madrid

Itinérance 2013-14 Casa de Velázquez Madrid

2013 / *Itinérance 2012-13*, Espace Pierre Cardin Paris*

ESTAMPA Art Fair Matadero Madrid Stand Casa de Velázquez*

ArtMadrid 2013 Art Fair, Galerie Benlliure

2012 / *ArtNexus* Gallery Different, Londres

2011 / *Cartographies de la Créativité* Musée National d'Art Contemporain de la Havane, Cuba*

2010 / *Cartographies de la Créativité* Centre du Carmen, Valence; Musée d'Art Contemporain de Santo Domingo, République Dominicaine