

L'ESPRIT DES LIEUX

OLIVIA LAVERGNE/ THOMAS JORION / RAMON CORNADÓ

7 novembre - 2 décembre 2017

Cette exposition met en présence les images de trois artistes qui, à travers leur approche singulière, révèlent par leur geste photographique l'âme des lieux abandonnés.

Avec la série ***Anywhere out of the world***, **OLIVIA LAVERGNE** explore la dimension fictionnelle des architectures à l'abandon. La scénographie de l'image, opérée notamment par le travail de la lumière, convoque de nouvelles associations visuelles et poétiques qui ouvrent un cheminement dans l'imaginaire des lieux. Elle emprunte volontiers ses codes au cinéma, jusque dans le choix du format des photos qui rappelle celui du cinémascope. Architecture des formes, effets de clair-obscur, nuit américaine, tout concourt à une réinterprétation du réel et à la construction d'un ailleurs à la fois intime et mystérieux.

Les photos inédites de **THOMAS JORION** de la série ***Saudade***, consacrée au Portugal, nous livrent quant à elles un regard que l'on pourrait qualifier de pictural. Ses images captivantes d'intérieurs à l'abandon évoquent des Vanités contemporaines qui questionnent la fugacité du temps et la trace que l'homme laisse après son passage. La chambre photographique de l'artiste devient chambre d'écho au sentiment de mélancolie née de l'absence que l'on voit flotter dans ces lieux qui furent le théâtre d'une vie aisée et insouciante aujourd'hui disparue.

RAMON CORNADÓ, dans une démarche inverse, réintroduit la figure humaine au sein de ces lieux désertés. ***Inner Landscapes*** est le fruit d'une collaboration avec la sculptrice **BÉATRICE BIZOT** dont il met en scène les Visages dans des espaces périphériques, voués à l'abandon ou à la ruine. Surgissent ainsi des images puissantes aux accents parfois surréalistes qui ouvrent une réflexion sur le rapport de l'homme contemporain avec son environnement mais aussi sur la capacité de résilience de l'être humain.

Olivia LAVERGNE (1979) Vit et travaille à Paris / Thomas JORION (1976) Vit et travaille à Paris / Ramon CORNADÓ (1958) Vit et travaille à Reus – Espagne / Béatrice BIZOT (1966) Vit et travaille à Tarragone - Espagne