

Thomas JORION
Silencio

10 octobre - 21 décembre 2013



Blizka 120 x 150 cm Tirage Fine Art Hahnemuhle Ed.8

Forte du succès de l'exposition *Palais Oubliés* en novembre 2012 dans le cadre du Festival Photo Saint-Germain-des-Prés, la Galerie Insula est heureuse de présenter cette année à partir du 10 octobre l'exposition *Silencio*, une nouvelle sélection d'images du photographe Thomas Jorion.

Parallèlement à cette exposition, les Éditions de la Martinière publient une monographie de 216 pages consacrée au travail de l'artiste. Une édition luxe du livre sera tirée à 200 exemplaires sous coffret toilé avec insert d'un tirage numéroté et signé. L'ouvrage sera disponible à la galerie.

Le photographe Thomas Jorion s'intéresse depuis plusieurs années aux lieux laissés à l'abandon.

Il débusque et photographie partout dans le monde des espaces désertés où le temps semble figé, comme suspendu.

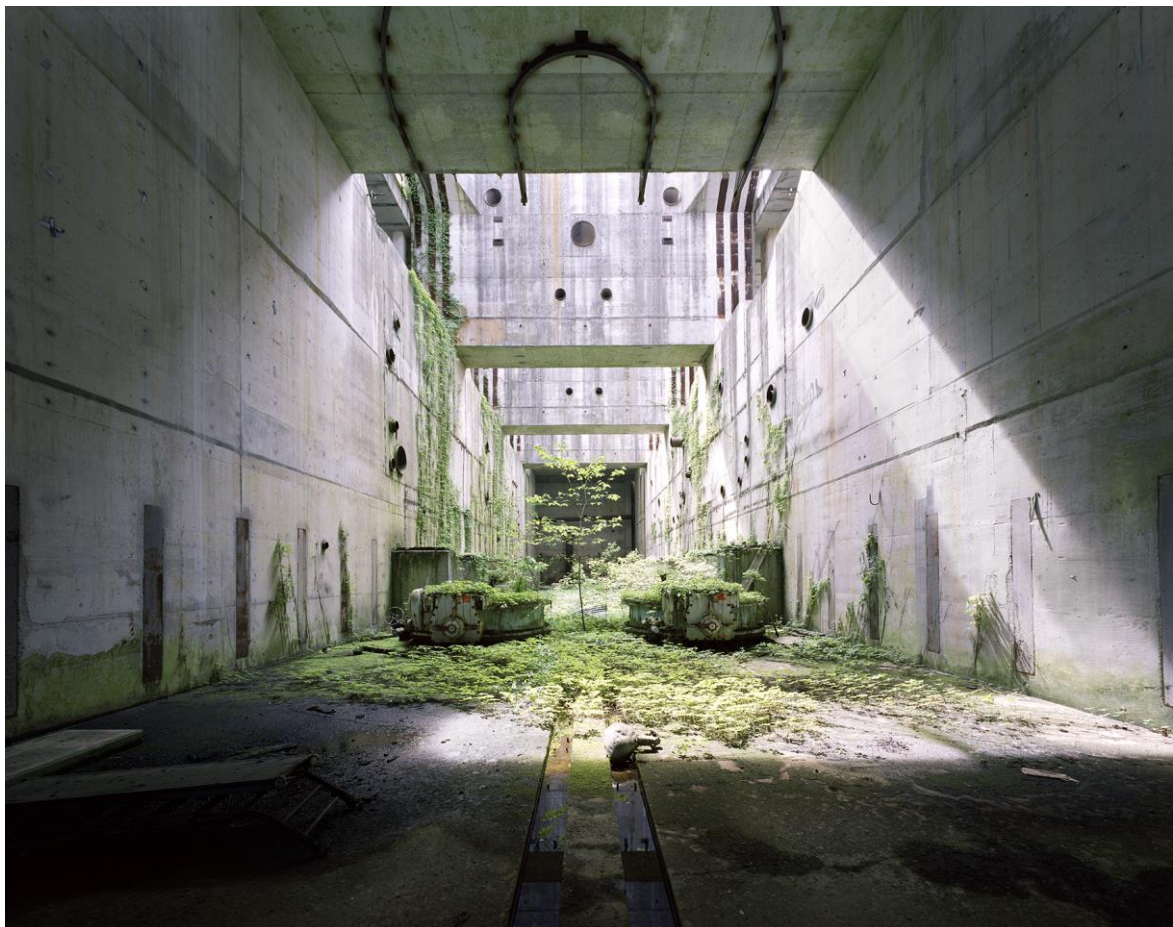
Endroits singuliers, désormais oubliés où la nature et les saisons ont érodé la pierre et redessiné un nouveau visage à ces impressionnantes et monumentales architectures.

Une esthétique du désenchantement et du silence.

Par ses images il nous donne à voir une nouvelle beauté, non conventionnelle, qui raconte l'homme et son rapport à la société, à la modernité et au temps.

Paysages urbains en ruine, usines désaffectées, appartements déserts, salles d'apparat de vieux palais toscans, théâtres-cinéma américains abandonnés ...

Autant de lieux secrets et de solitude que le photographe fixe et immortalise par ses clichés. Comme pour défier l'inéluctable oubli.



Gally 95 x 120 cm Tirage Fine Art Hahnemühle Ed.8



Allégorie 95 x 120 cm Tirage Fine Art Hahnemuhle Ed.8

Parcours

Thomas Jorion est né en 1976.
Il vit et travaille à Paris.

Après des études de droit et un début professionnel dans la finance, Thomas Jorion décide il y a quelques années de se consacrer pleinement à sa passion, la photographie.

Autodidacte, il élabore très vite un discours singulier qui prend forme dans le champ spécifique des bâtiments en ruines ou en cours de démolition.

Son geste photographique explore les rapports avec l'environnement construit en privilégiant des espaces délaissés qu'il nous incite à observer en induisant une réflexion sur la matérialité et la temporalité.

Il réalise ses images à la chambre 4 x 5 et négatifs couleurs. Il ne travaille qu'en lumière naturelle sans mise en scène ni retouches.

Thomas Jorion participe à de nombreux salons et foires et expose dans diverses galeries en France, en Europe, aux Etats-Unis et au Japon.

Expositions personnelles

- 2013 Galerie Insula "Silencio" - Paris, France
 - Galerie Podbielski Contemporary - Berlin, Allemagne
 - Galerie Sala 1, Fotografia - Festival Internazionale di Roma, Rome, Italie
- 2012 Galerie Insula "Palais Oubliés" - Paris, France
- 2011 Galerie « Place M » Shinjuku Shinjuku-ku - Tokyo, Japon
 - Galerie Wanted - Paris, France
 - Galerie Valérie Lefebvre - Lille, France
- 2010 Galerie du magasin de jouet - Rencontres photographiques d'Arles, France

Expositions collectives

- 2013 "Terre" Exposition à l'Abbaye de l'Epau Sarthe
 - MIA Art Fair, Milan, Italie
 - Lille Art Fair, Lille, France
 - Photo LA, Santa Monica, Californie, USA
- 2012 Scope Art Show Art fair, Miami, Floride, USA
 - Art O'Clock, Art fair, Paris
 - Scope Basel, Art fair, Bâle Suisse
 - Photo LA, Santa Monica, Californie, USA
- 2011 Scope Art Show Art fair, Miami, Floride, USA
- 2011 Photo Off - Foire d'art contemporain, Paris, France
 - Texas Contemporary Art Fair, Houston, Texas USA
 - Festival Circulation(s) Galerie Côté Seine à Paris, France
- 2010 Mois de la photo off - Paris, France
 - Cutlog - Bourse du commerce Paris, France
 - Révélation 4 – 80 quai de Jemmapes, Paris, France



Basket Ball 95 x 120 cm Tirage Fine Art Hahnemuhle Ed.8