

## Astrid de la Forest

11 / 26 AOUT 2010

Après la Bourgogne, Astrid de la Forest a installé son atelier entre Seine et forêt, à Thomery, petit village de Seine et Marne où elle vous accueille, directe et chaleureuse. L'artiste parle de son travail avec une simplicité qui révèle la maîtrise de son cheminement artistique et son absolue sincérité. Ses estampes attirent immédiatement le regard. Autant par le rythme des traits incisifs, denses et souples, que par les mouvements d'ensemble tracés dans une grande liberté de geste, ou les noirs lumineux révélés par l'excellente qualité du travail de gravure.

Mais au-delà de ces prouesses techniques et la valeur graphique, ce qui reste quand vous quittez l'atelier, c'est l'élan lyrique dans lequel vous a entraîné son œuvre peint et gravé, le délicieux voyage imaginaire dans le monde du sensible, parmi ses paysages ou son bestiaire.



Les pins (détail), gravure, 100 x 70 cm, 2009

### Parcours

Née en 1962. Vit et travaille en Seine et Marne

1982-86 Diplômée de l'Ecole Supérieur d'Art Graphique Paris

2010 • Résidence d'artiste à Queenstown, Tasmanie (Australie)

2009 • Participe à la revue « Travioles »

2004 • Décor pour « Premiers pas sur la lune » d'Alexandra Catzeflis, (Théâtre de l'épouvantail, Paris)

1986-00 • Illustrations Presse et Magazines (Express, la Croix, Info matin, 7 à Paris etc...)

1989-95 • Portraitiste de cour d'assises pour France 2 (Procès Touvier, E.T.A., Action Directe...etc.)

1989 • Voyage au Japon. Commande de 650 portraits (exposition itinérante pour le groupe Seibu)

1986-88 • Peintre-décoratrice au théâtre des Amandiers (direction Patrice Chéreau, Richard Peduzzi)

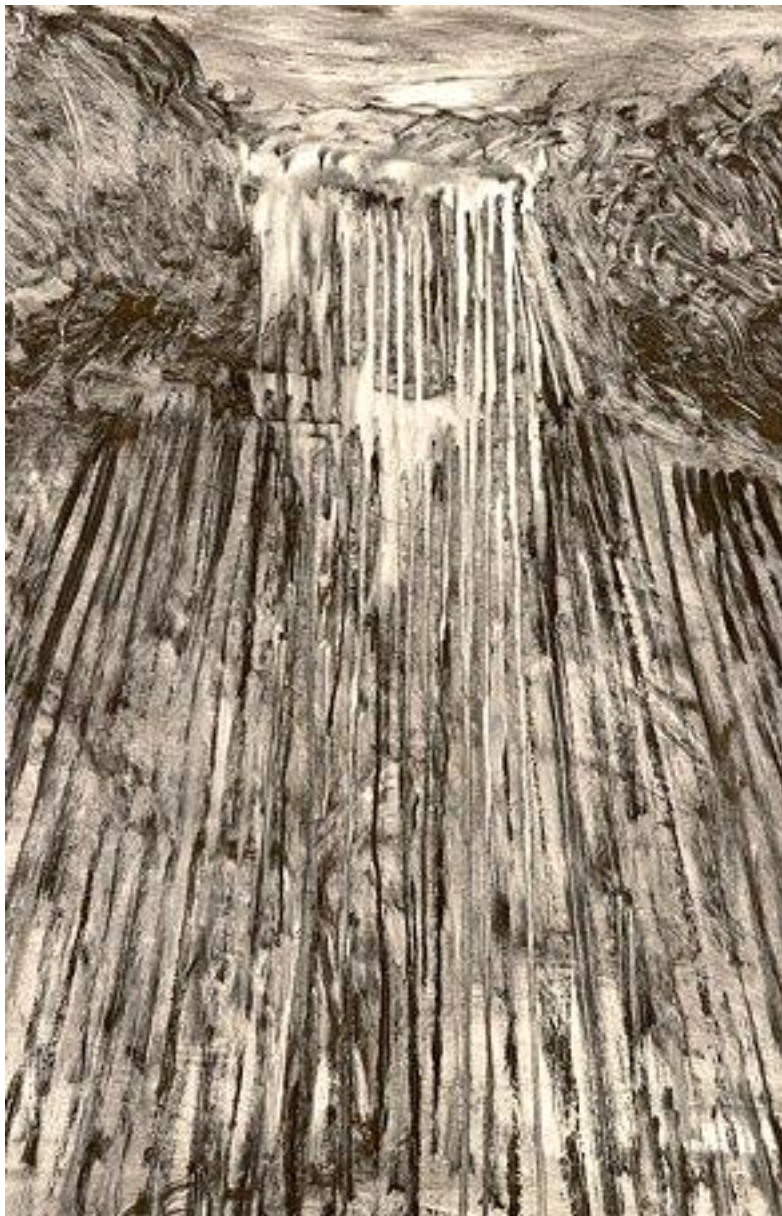
1988 • Peintre-décoratrice au musée d'Orsay (direction Richard Peduzzi)

## Principales expositions personnelles récentes

- 2010 • Galerie INSULA, Ile d'Yeu  
• Galerie Arts et lettres, Vevey, Suisse
- 2009 • Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Quest Gallery, Bath (Grande Bretagne)
- 2006 • Atelier Lacourière et Frelaut, Paris
- 2006 • Galerie Ty-Mad à Douarnenez
- 2005 • Atelier Lacourière et Frélaut

## Principales expositions collectives récentes

- 2010 • Beaubourg, BPI, Paris « Trait de justice, Dessin d'audience »
- 2009 • « Création plurielle », Galerie Delacroix, Tanger, (Maroc)
- 2009 • Estampes contemporaines par René Tazé, Ecole des arts et métiers, Tétouan, (Maroc)
- 2009 • Musée Jenisch, Vevey, (Suisse) « L'Atelier de Raymond Meyer »
- 2006 • Galerie Vieille du Temple « des paysages »
- 2005 • Mois de l'estampe à la Bibliothèque Nationale  
----- «L'original multiple, un parcours de l'estampe contemporaine»
- 2005 • Biennale de l'estampe du musée de St Maur (2ème prix)



Monotype, 100 x 70 cm, 2008