

Fernando COSTA



Fernando Costa, un peintre qui travaille avec les procédés de la sculpture, ou mieux encore, un sculpteur de la couleur !

Artiste engagé et anticonformiste, Costa taille en pièces la signalisation routière, tout un symbole... Il ne se contente pas d'assembler des pièces de métal dont les couleurs formeraient le puzzle aléatoire de son imagination. Au-delà de la pulvérisation du code de conduite, de ses sens interdits et de ses impasses, Costa recrée du sens, en se libérant de ses propres paradoxes. Pas matérialiste, il sait pourtant garder les pieds sur terre. Il soude des pièces en fer, aux formes informelles, dans un espace poli, aux angles droits. Celui qui affectionne les espaces cadrés, les points de soudures parfaits n'oublie pas qu'il a porté des uniformes toute sa vie... **Le résultat est lumineux.**



Monochrome bleu 2010
Plaques de métro émaillées sur tôle - 90 x 90 cm

La couleur joue sur l'espace temps avec esthétique et légèreté. Elle varie selon l'exposition des panneaux aux aléas climatiques. Une fois accroché, le tableau, constitué de multiples reliefs, surprend par sa **palette de reflets**. Découpés puis ressoudés, les panneaux émaillés qui furent plantés sur les routes des années 1950 à 1970 s'inventent, dans un nouveau cadre, une seconde vie. **Dans chaque tableau, le poids de la matière et la légèreté de l'esprit se trouvent réunis.** Derrière un travail apparemment léger, il y a des démarches lourdes, où rien n'est laissé au hasard.

Les couleurs de Costa ne figurent pas sur catalogue.

Priska Ducoeurjoly, journaliste

Parcours

Fernando Costa est né en 1970 dans le petit village de Simeyrols, en **Dordogne**, à 15 kilomètres de la cité médiévale de Sarlat. Dès l'âge de 12 ans, il entre dans l'hôtellerie. Au terme d'un parcours exemplaire qui le portera au service des plus fortunés, à bord du paquebot Queen Elizabeth II, **sa passion pour l'art, et pour un certain César, finit par prendre le dessus**. En 1998, il troque son uniforme pour un bleu de travail. Ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans de nombreuses collections en France et à l'étranger.

Expositions récentes

2010

- Octobre, Art Elysées, Paris
- Juillet/août, Galerie Insula, Ile d'Yeu
- Juin/sept., Exposition personnelle, Ville de Valbonne
- Affordable Art Fair, Halle Freyssinet, Paris
- 1^{er} / 31 mai Galerie Art Jingle, Paris 3^{ème}
- Grand marché de l'Art contemporain Paris
- Galerie Art'Cad, Le Buisson de Cadouin
- 11 / 15 mars, Affordable Art Fair, LONDRES
- 16/21 février, Galerie Insula, ART MADRID

2009

- Galerie Insula, Ile d'Yeu
- Exposition permanente, Galerie Art jingle, Paris
- Exposition permanente, Galerie Le Feuvre, Paris 8^{ème}
- Salon Art Fair, J.Javit Center, New York (USA)
- Galerie Calamart, Genève (SUISSE)
- Grand Marché de l'Art Contemporain, Paris



Direction école 2009
Panneaux émaillés sur tôle 90 x 90 cm



10 Tonnes 2010
Panneau émaillé sur tôle 90 x 90 cm

2008

- Exposition permanente Galerie Art Jingle, Paris 3^{ème}
- Exposition personnelle Gallery 2, Ringwood (Grande-Bretagne)
- Exposition personnelle Galerie Louise Londre, Bruxelles (Belgique)
- Grand Marché de l'Art Contemporain, La Défense
- Affordable Art Fair (AAF), Paris

2007

- Grand Marché de l'Art Contemporain, Bastille, Paris
- Exposition personnelle, Galerie Art Jingle, Paris
- Exposition personnelle Galerie Claude Lamotte, Saint-Tropez
- **Exposition personnelle, Conseil général de l'Eure-et-Loir, Chartres**
- **Résidence à Orléans.** Invité du festival Art Excentrique d'Orléans, réalisation d'une fresque de 8 mètres
- **Mac 2007**, Espace Champerret, Paris

Galerie INSULA Ile d'YEU – PARIS

contact@galerie-insula.com 06 07 74 96 57 / 06 88 13 53 44 www.galerie-art-insula.com