

Fabienne AUZOLLE

BIOGRAPHIE

Née en 1967 à Clermont, Fabienne Auzolle vit et travaille à la verrerie (Choisy le Roi), une ancienne cristallerie. Après l'école du Louvre, l'ENSAA Duperré et les Manufactures Nationales, Fabienne Auzolle allie son goût pour le votif et l'étrange dans ses deux matières de prédilection : la céramique et le tissu. Elle réalise des sculptures et installations sur les thèmes du rite et de la force des éléments. Ses figures en céramique émaillée sont des femmes fleuries, des têtes écloses au milieu des pétales, des visages en guise de pistils, ou des figures entourées de coquillages et d'anémones de mer. Fabienne Auzolle est membre d'Ateliers d'Art de France et expose régulièrement en France et à l'étranger.



Arbre de vie - céramique émaillé

« Mes sculptures sont des femmes fleuries, des muses hiératiques évoquant les déesses fertiles des contes. L'élément féminin et les fleurs se confondent depuis des millénaires et ont constitué mon point de départ. « Daphné », « Orantes », « Arbres de vie », « Voyage à Cythère »... Ces femmes fleurs sont à la fois des protectrices et des intermédiaires entre le ciel et la terre.

Mon travail est un désir qui projette depuis toujours dans la nature une vision du monde mêlant sacré et profane, réalité et imaginaire... La nature est pleine de métaphores et de métamorphoses, les rêves et le végétal (fleurs et racines) tissent mon inspiration. »

FORMATION

1989 Diplôme de 1^{er} cycle de l'Ecole du Louvre

1990 Maîtrise d'histoire de l'Art/Paris I

1995 Diplôme du Centre artisanal de la Terre / ENSAA Duperré, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (expositions récentes)

Janvier 2013 « Arbre de Vie » Galerie Lefor Openo, Paris

Juillet-Août 2012 « Céramiques » Village d'Artistes de Rablay sur Layon, Rablay

Novembre 2012 « Femmes végétales » Esprit de Jardin, Montmorency

Décembre 2012 « Au théâtre » Rotonde, Talents Scribe, Paris

Avril-mai 2012 « Lumière » Musée de la Faïence, Malicorne sur Sarthe

Janvier-Février 2011 « La chambre des merveilles » Galerie Lefor Openo, Paris

Novembre 2009 « Dialogue » Service culturel & service patrimoine de la ville de Choisy, Hommage à la

Manufacture Boulenger, Choisy le roi

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

Décembre 2012 Galerie Alfa, Le Havre

Novembre 2012 « Sacré Blanc » Hommage à Thomas Gleb, Musée de la tapisserie, Angers

Juin 2012 Salon de céramique St Sulpice, Paris

Octobre 2011 Espace des Arts, Pont de l'Arche

Décembre 2011 « une saison en France » Trend Art Fair, Séoul (Corée)

Mars 2011 « Folies Végétales » Maison Parisienne & Fondation Kubelkian, Bruxelles (Belgique)

Octobre 2011 Salon Arts Elysées avec la Galerie Lefor Openo, Paris

Février 2010 « UltraDentelles » Talents Etoiles, Paris

Mai 2010 Festival de la Laine, Rambouillet

Mars 2010 « Jardin d'Eden », Galerie Anagama, Versailles

Septembre 2010 « View from an Island » Kunstforing, Stavanger, Norvège

Octobre 2010 « Expressions terres contemporaines » La Passerelle, La Gacilly

Juin 2009 Biennale de Céramique de Châteauroux, Châteauroux

RESIDENCES

2013 décembre Séoul, Corée / accord KCDF et AAF

2009 et 2010 Stavanger, Norvège, accord Filmstrykk et les îles de FARO

ETUDES

Voyages d'études au Burkina Faso, Italie.

Techniques du Bogolan, faïence émaillée et cuissons primitives

TRAVAUX POUR LE THEATRE

Collaboration avec François Chat, théâtre gestuel (Châtelet, Equinoxe, Festival de Saint Denis)

ENSEIGNEMENT

Enseigne les arts plastiques et la céramique à Fontenay sous Bois (Ecole municipale des beaux-arts) depuis 1995

A collaboré de 1998 à 2001 à la saison jeune public, Maison de la Musique, Nanterre

A enseigné à l'école Rose Sélavy, Paris