

## Francesc ROCA

### « Calcutta – Barcelona »

22 septembre – 29 octobre 2011

**Les phénomènes de perception visuelle peints par Francesc Roca présentent, dans un rapport trouble avec le réel, des disques qui flottent dans une apparente perspective, au dessus d'un espace sans limite.** L'ordre et le rythme des apparitions des taches de couleurs semblent commandés par un mystérieux ordre scientifique et philosophique.



*Sans titre 1*, acrylique et huile sur toile, 130 x 97 cm

Les objets peints par l'artiste – sacs, fruits, ou barques à ses débuts, aujourd'hui des formes circulaires – se multiplient comme une semence de la peinture, dans une échappée de battements réguliers.

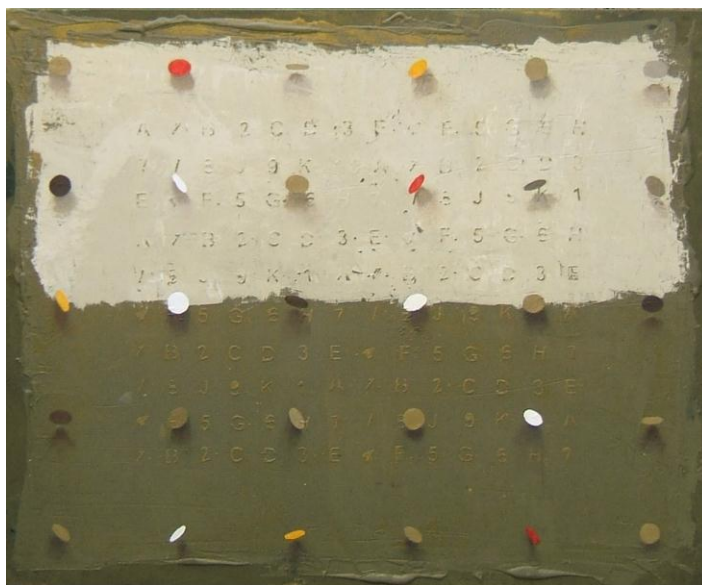
Absence de ligne tracée, absence de noir, la couleur est traitée comme des figures mises en abyme entre les divers plans. La texture crée la structure même du tableau.

Inspiré à ses débuts par la matière dense dans laquelle viennent s'inscrire empreintes et objets de son compatriote catalan Antoni Tàpies, sa peinture témoigne encore de la force gestuelle de l'expressionnisme abstrait.

Telle une grammaire du monde visible, la présence parfois de formes, signes, lettres et nombres, témoigne d'une réflexion sur la complexité de la communication entre les êtres.

Sur ces surfaces colorées, les compositions évolutives se renouvellent sans fin. Chaque élément surgit et proclame son unicité, démontrant simplement la richesse infinie du réel.

De nuance en nuance, Francesc Roca se sert de sa palette comme un musicien de sa partition, pour composer un chant sensuel de la couleur, où flottent les formes, supports de la contemplation poétique.



*Sans titre 2*, acrylique et huile sur toile, 81 x 100 cm

## Parcours

Francesc Roca est né en 1956 à Barcelone. Il y étudie à la Escola d'art i diseny Massana. Il abandonne rapidement le design graphique de ses débuts de carrière, pour se consacrer exclusivement à la peinture, fortement inspiré à ses débuts par l'expressionnisme abstrait, le pop art, et l'œuvre d'Antoni Tapiés et d'Hernandez Pijoan.



*Sans titre 3*, acrylique et huile sur toile, 81 x 100 cm

## Principales expositions récentes

### Expositions personnelles

- 2011** Hirslanden Klinik Birshof, Nünchenstein SUISSE
- 2008** Galeria L'Unico, Palma de Mallorca ESPAGNE
- 2007** Compra de obra por el "Patrimonio del Estado Español" Galerie de Buci, Paris 6<sup>ème</sup>

### Expositions collectives

- 2011** Maneu Galeria D'Art, Palma de Mallorca, ESPAGNE
- 2008** "El jardí inexistent" Pepnot galeria (Artà), Mallorca ESPAGNE
- 2004** "Petit Not" Pepnot galeria (Artà) ESPAGNE
- 2001** Connecting the Centuries "Highgate Fine Art", Londres ANGLETERRE  
"Düsseldorf meets Barcelona" en "Sevens", Düsseldorf ALLEMAGNE