

Mathilde LE CABELLEC

Exposition « Entrée en Matière »

17 mars – 30 avril 2011

“Le paysage exerce sur moi une fascination. Dans ma démarche, je cherche à créer un théâtre imaginaire à partir des souvenirs et des mémoires de lieux ressentis à la fois physiquement et mentalement.



Diptyque, 2010

Crayon/Mine de Plomb/Papier, 70x100cm

Lorsque je découvre un lieu, j'y cherche ce que l'on ne voit pas, ce que l'on ne cherche pas du regard, ce qui se cache à terre. La pauvreté d'un site regorge de richesses à mes yeux, traces, résidus, formes. Un bonheur à collecter du regard, à garder dans sa poche quelquefois. Je nourris mon regard non de surfaces lisses, planes, mais de celles où apparaissent des aspérités dues au temps, à l'érosion, à d'anciennes activités. Ma lecture des paysages privilégie les paysages où je peux trouver un nombre important de pierres, minéraux, gravats, falaises.

Le paysage, je le découpe, le déchire, le morcelle, le fragmente en morceaux que je recompose par la suite en un seul lieu. Il n'est plus l'image d'un temps donné. Il fonctionne, à chaque dessin, comme une carte géographique illustrée de mon parcours. L'interrogation à laquelle je m'attache dans ces travaux est : Comment cartographier l'espace où s'engendre la création, ce temps paradoxal, ce lieu absent où les formes s'inventent ? ”

Parcours

Naissance en 1986 à Libreville, au Gabon.

Etudiante en 4^{ème} année de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier de Peinture et de Fresque. Premier Prix de dessin de l'académie des Beaux Arts de l'Institut de France Pierre David Weill en 2009. Résidence d'artiste de six mois à Kyoto (Japon) en 2010, où elle a étudié la peinture traditionnelle japonaise, le nihonga.

Principales Expositions Récentes

2010 - Kyoto Art Center, Japon

2010 - Exposition personnelle à l'Ecole Nationale des Beaux Art de Paris

2009 - Exposition des lauréats du prix de dessin de Pierre David Weill de l'Académie des Beaux Arts de l'Institut de France, Paris

2009 - Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris,

2008 - Exposition des Lauréats du prix de dessin Pierre David Weill de l'Académie des Beaux Arts de l'Institut de France, Paris



Chimère, 2010 Crayon/ Mine de plomb / Papier, 70 x 100 cm