

## Stéphane DAUTHUILLE

« Bruissements et babioles »

3 MAI -15 JUIN 2012

**La peinture et le dessin de Stéphane Dauthuille se déploient dans le domaine de l'intime. Mise en scène des corps qui se cachent ou se révèlent au regard, entre élégance et étrangeté, candeur et impudeur.**

Un rébus, dans des compositions surprenantes. Des présences bizarres de personnages aux positions troublantes, des ailes d'anges à suspendre, un dossier de chaise, des jeux de mains, un visage reposant à l'envers, des jambes entremêlées, des seins voilés et dévoilés, une robe, du feuillage, et la toute puissance de la ligne qui côtoie l'éclat d'une tache bleue, l'entrelacs de volutes de rouges, de bruns, d'ocres.

On ne sait pas si cela nous mène vers le ciel ou des profondeurs invouables. Tout semble pourtant si proche du quotidien, si terrien. Mais tout autant aérien et onirique...

C'est toute l'ambiguïté de la création de cet artiste qui s'est ouvert patiemment sa propre voie. « La peinture, véhicule de l'énergie vitale, nourrit le vivant, en utilisant les mises en tension qu'elle peut trouver : tension entre le vide et le plein, le beau et le laid, le léger et le dense, le doux et le féroce, le clair et l'obscur. Je chasse là où se trouvent les paradoxes. Il faut dans un même lieu et la chair et le ciel. Et alors ; que font-ils ? »

Stéphane Dauthuille travaille la transparence. Des papiers, peints de chaque côté à la gouache, marouflés sur toile, et passés à la cire d'abeille qui s'imprègne...



*Princesse en brun aux oiseaux*  
Gouache et cire sur papier maroufflé sur toile  
114 x 81 cm, 2011

Déjà énigmatiques par le trait, les personnages le deviennent par la couleur au brillant aléatoire, la matière à l'épaisseur irrégulière.

Cette beauté mystérieuse nous imprègne nous aussi, au point de laisser cet univers continuer à nous hanter longtemps après sa rencontre. Un univers immédiatement séduisant dans sa sincérité et son épanouissement délicat, alors que ses effets entament juste leur itinéraire dans notre esprit troublé...

Véronique Marchal



*Trois chaises dormeuses*, Gouache et cire sur papier marouflé sur toile  
81 x 114 cm, 2010

**Parcours**

Stéphane Dauthuille est né en 1965 à Saint-Malo. Il étudie à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Rennes. Il a vécu et travaillé à Paris, Saint-Malo et Rennes. Aujourd'hui, il est installé près de Sens, en Bourgogne

**Expositions collectives**

**2011**

MAC 2011, Paris  
Salon Puls' Art, Le Mans  
Galerie Art4, ST'ART, Strasbourg  
Galerie DS, LINEART, Gand, Belgique  
Galerie INSULA, « Entrée en Matière », Paris

**2010**

Salon Puls' Art, Le Mans  
Galerie Brigitte Copy, Hossegor

**2009**

Galerie INSULA, Bastille Design Center, Paris  
Galerie Philippe Paschos, Grimaud Village

**2008**

Salon de mai, Espace Commines, Paris  
MAC 2008, Paris

**2007**

MAC 2007, Paris : GRAND PRIX AZART  
Salon de Montrouge

**2006**

MAC 2006, Paris

**Exposition personnelles**

**2012**

Galerie INSULA, Paris

**2011**

Galerie Albane, Nantes  
Galerie LBL, Ile de Ré  
Galerie Art4, Caen

**2009**

Galerie Michèle Sauvalle, Paris  
Galerie INSULA, Port-Joinville, Ile d'Yeu

**2008**

Galerie Philippe Paschos, Grimaud village  
Galerie Michèle Sauvalle, Paris  
Galerie INSULA, Port-Joinville, Ile d'Yeu

**2007**

Galerie Philippe Paschos, Grimaud village

**2006**

Galerie des Ducs, Nevers

### Publications et distinctions

Catalogue édité par la Galerie INSULA à l'occasion de l'exposition, mai 2012

« Mots de dessinateurs », Artension, n°106, Mars-avril 2011

« Stéphane Dauthuille, Peintre de l'Eros », Art Absolument, n°21, juin 2007

« Stéphane Dauthuille, En quête de frémissement », Gérard Gamand, Azart n°31, mars-avril 2008.

Grand Prix AZART, MAC 2007



*Feed à l'anneau d'or*  
Gouache et cire sur papier marouflé sur plexi  
100 x 70 cm, 2010



*En attendant le feu d'artifice*, Gouache et cire sur papier marouflé sur toile  
100 x 140 cm, 2010